

İTÜ GİTAR FESTİVALİ

16 Ekim - 4 Aralık 2014



Tilman HOPPSTOCK

Konser, 16 Ekim 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Süleyman Demirel

Kültür Merkezi - Maslak

Çalışma Grubu, 17 Ekim 2014 - Saat: 10:00

Yer, İTÜ Maden Fakültesi - Maslak



Erkan OĞUR

Turgut Alp BEKOĞLU Alp ERSÖNMEZ

Konser, 11 Kasım 2014

Saat: 19:00

Yer, İTÜ Süleyman Demirel

Kültür Merkezi - Maslak



Celia LINDE

Konser, 19 Kasım 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Maden Fakültesi - Maslak

Çalışma Grubu, 20 Kasım 2014 - Saat: 10:00

Yer, İTÜ Maden Fakültesi - Maslak



Flamenco Reina

Dans Topluluğu

Konser, 27 Kasım 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Süleyman Demirel

Kültür Merkezi - Maslak



Erdem SÖKMEN

Hasan METEN

Konser, 21 Ekim 2014

Saat: 19:00

Yer, İTÜ Mimarlık Fakültesi

Taşkılla Salonu - Taksim



Alp Ozan BURSALIOĞLU

Konser, 05 Kasım 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Maden Fakültesi - Maslak



İTÜ Savaş Çekirge Gitaristleri

Konser, 04 Aralık 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Maden Fakültesi - Maslak



Tüm Konser ve Etkinliklerimiz Ücretsizdir.

Değerli Gitarseverler,

Savaş Çekirge Klasik Gitar Eğitim ve Araştırma Birimi (Gitar Merkezi), İTÜ Maden Fakültesi bünyesinde 5 Ekim 2014 de kuruldu. Gitar Merkezinin kuruluş amacı gitar müziğinin ülkemizde tanınması, yaygınlaşması ve geliştirilmesi olarak belirlenmiştir. Geçen 10 yıllık sürede bu amaç doğrultusunda Gitar Merkezimizde çeşitli çalışmalar yapılmış, etkinlikler düzenlenmiştir. Üniversitemizde klasik gitarla ilgili ilk çalışmalar 1992 yılında, İTÜ Kültür ve Sanat Birliği'nde ve İTÜ Vakfı'nda Savaş Çekirge tarafından başlatılmış, O'nun aramızdan ayrıldığı 1998 yılına kadar devam etmiştir.

Bilim ve sanatın bütünleştiği ortamlarda gençlerin yetiştirilmesini öğrencilerimiz ve Üniversitemiz için önemli bir gereksinim olarak görmekteyiz. Gitar Merkezimiz bu gereksinimi karşılama ve benzer sanatsal oluşumlara örnek olabilme açısından, şüphesiz önemli bir adım olmuştur.

Gitar Merkezimizin 10. Kuruluş yılını 16 Ekim 2014 de başlamış olan çeşitli etkinliklerle kutluyoruz. Bu bağlamda "İTÜ Gitar Festivali"ni düzenledik. Yurt dışı ve yurt içinden ünlü gitaristlerin katılımıyla gerçekleştirilen festivalde, gitar müziğinin çeşitli performanslarına yer verilmiştir.

Ünlü Alman Gitarist ve Eğitimci Tilman Hoppstock'un vereceği açılış konseriyle festivalimiz başlayacaktır. Gitarist Erkan Oğur, Gitar Merkezimizin açılış konserinde olduğu gibi bir kez daha Savaş Ağabeyi için çalacak. İsveçli Gitarist Celia Linde, bestelerine de yer verdiği bir konser sunacak. Manuel Reina Flamenco Dans Topluluğu, flamenco müziği eşliğinde şarkı ve dans gösterilerini sergileyecekler. Erdem Sökmen- Hasan Meten İkilişi caz, folklorik gitar ve modern müzik parçalarını sunacaklar. Genç gitaristleri temsilen Alp Ozan Bursalıoğlu ve İTÜ Savaş Çekirge Gitaristleri'nin performanslarını gitarseverler izleyecekler.

Festivalimize hoş geldiniz...

Saygı ve Sevgilerimizle,

Prof. Dr. Nevin Çekirge
Gitar Merkezi Müdürü

İTÜ GİTAR FESTİVALİ

PROGRAM

Tilman HOPPSTOCK

Konser, 16 Ekim 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Süleyman Demirel Kültür Merkezi - Maslak

Çalışma Grubu, 17 Ekim 2014 - Saat: 10:00

Yer, İTÜ Maden Fakültesi - Maslak

Erdem SÖKMEN - Hasan METEN

Konser, 21 Ekim 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Mimarlık Fakültesi Taşkılla Salonu - Taksim

Alp Ozan BURSALIOĞLU

Konser, 05 Kasım 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Maden Fakültesi - Maslak

Erkan OĞUR

Konser, 11 Kasım 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Süleyman Demirel

Kültür Merkezi - Maslak

Celia LINDE

Konser, 19 Kasım 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Maden Fakültesi - Maslak

Çalışma Grubu, 20 Kasım 2014 - Saat: 10:00

Yer, İTÜ Maden Fakültesi - Maslak

Manuel REINA

Flamenco Dans Topluluğu

Konser, 27 Kasım 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Süleyman Demirel Kültür Merkezi - Maslak

İTÜ Savaş Çekirge Gitaristleri

Konser, 04 Aralık 2014 - Saat: 19:00

Yer, İTÜ Maden Fakültesi - Maslak



Tilman HOPSTOCK

Tilman Hoppstock yaklaşık 30 yıl klasik gitar üzerine çalışmış, alanında yetkin bir isimdir. Paris, Londra, Atina, Kudüs, Ankara, Kiev, Kazablanka, New York, Toronto, Tokyo, Meksiko, Singapur gibi çeşitli şehirlere solist ve resitalist olarak davet edilmiş; çeşitli master classlar vermiştir. Bunların yanında pek çok uluslararası müzik festivallerinde sahne almış, London Royal Academy, Manhattan School of Music

(New York) ve University of South California'da bulunmuştur. 2003 ve 2005 yılları arasında İsveç'te bulunan Music University in Pitea' da misafir profesör olarak ders vermiştir. Canlı performanslarının yanı sıra 25'den fazla müzik albümü bulunmaktadır. 2010 ve 2013 yılları arasında eleştirmenlerce takdir edilen "Bach's Lute Works from the Guitarist's Perspective" (Vol. 1, Suites BWV 995 & 996, Vol 2, BWV 998-1000) isimli kitabını çıkarmıştır. Resital kariyeri dışında Tilman Hoppstock Almanya'da bulunan Academy of Music at Darmstadt'da gitar dersleri vermektedir. 2013 yılında alanında oldukça yetkin bir resitalist, öğretmen, müzikolog ve yayımcı olarak Darmstadt Music Award 2013 ödülünü almaya hak kazanmıştır. 2014 yılında "Bach'ın Lute Füglerinde çok seslilik" üzerine yazdığı tez ile doktor ünvanını almıştır.

PROGRAM

JOHANN SEB. BACH (1685 –1750)

Suite for violoncello no. 1 BWV 1007

(transcr. for guitar by Tilman Hoppstock)

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Menuett 1 & 2
- Gigue

FEDERICO MORENO-TORROBA (1891 -1983)

Suite Castellana

- Fandanguillo - Arada - Danza

ALLAN WILLCOCKS (1869 - 1956)

From 12 Miniature Preludes for Guitar (1932)

- Romance (after a poem by Paul Bourget)
- Scatterbrained (after a poem by Scott C. Wilson)
- Le matin au bord de l'eau (after a poem by Paul Verlaine)
- Pantomime (After a poem by Paul Verlaine)
- Ó mort, poussière d'étoiles (after a poem by Charles Van Lerberghe)
- Paysage Sentimental (after a poem by Gedicht von Paul Bourget)
- Moonlight Landscape (after a painting by Louis Douzette)
- The Waters fall (after a lithography by Lovis Corinth)

ARA

FRANCISCO TARREGA (1852 – 1909)

Suite Española

- Sueño (Mazurka) - Marieta (Mazurka) - Maria (Gavotta)
- Preludio in A major – Endecha – Oremus - Alborada

LEO BROUWER (*1939)

12 Etudes Simples

- Movido (1) - Choral (2) - Rapido (3) - Comodo (4)
- Allegretto (11) - Grave (pour les Ornaments) (16)
- Allegretto (5) - (6) - Lo más rapido posible (7)
- Homenaje a la Bicinia (8) - Ritmico (9)
- Enérgico (Quasi Toccata) (10)

PACO DE LUCIA (1947 - 2014)

Taranta

Erdem SÖKMEN - Hasan METEN Gitar İkilisi



Erdem SÖKMEN

İlk gitar eğitimine Raffi Arslanyan ile başladı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversite'sinde kompozisyon ve gitar öğrenimi gördü. Cengiz Tanç, Cemal Reşit Rey, İlhan Usmanbaş, Carlo Domeniconi ve Ertan Birol ile çalıştı. 1982 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden armoni-kontrpuan, 1984'te de gitar bölümünden mezun oldu. 1986 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda klasik

gitar bölümünü kurdu. Aynı kurumda Sanatta Yeterlik ünvanını aldı. Eğitimciliğinin yanısıra caz müziğiyle de ilgilenerek Passiflora adlı grubuyla çeşitli konserler verdi. Müzik çalışmalarına Hasan Meten ile duo konserler vererek devam eden sanatçı aynı zamanda solo ve duo albüm kaydı için çalışmalarına devam etmektedir. Halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda sanatçı öğretim elemanı olarak görevini sürdürmektedir.

Hasan METEN

2000-2004 yılları arasında Ozan Akyatan'la klasik gitar çalışmalarını sürdüren Hasan Meten, 2005 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Bölümüne girdi. Bu bölümü Bülent Ergüden ve Muzaffer Çorlu ile solo ve oda müziği çalışmaları yaparak 2011 yılında tamamladı. 2010 yılında 18. Koblenz Uluslararası Gitar Festivali'nde aktif katılımcı oldu ve Lorenzo Micheli, Lucio Matarazzo ve Michael Lewin ile çalışma fırsatı buldu. 2013 yılında M.S.G.S.Ü. Piyano, Arp ve Gitar Bölümü, Klasik Gitar Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2014 yılında Erdem Sökmen - Hasan Meten Gitar İkilisi olarak konserler vermeye ve albüm çalışmalarına başlamışlardır.

Not: Program konser sırasında açıklanacaktır.



Alp Ozan BURSALIOĞLU

Gitar çalışmalarına 1999 yılında Mete Çarıkçı ile Bursa Armoni Müzik Kursu'nda başladı. 2001 yılında Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Lisesi'ne burslu olarak kabul edildi. Elena Gnezdilova ve Stialiana Stavreva Markova ile oda müziği çalışmaları yaptı. 2004 yılında Bilkent Müzik Hazırlık Lisesi'ni okul ikincisi olarak bitirdi. Aynı yıl Seveda-Cenap And Müzik Vakfı'nın sağladığı bursu almaya hak kazandı. 2005 yılında İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi'nin hazırladığı 3. Klasik Gitar Yorumculuğu Yarışması'nda ikincilik ödülünü kazandı. 2006 ve 2008 yıllarında Sırbistan, Belgrad'ta yapılan "The Guitar Art" Gitar Yorumculuğu Yarışmaları'nda finalist oldu. Yine aynı yıl Slovenya, Ljubiana'da düzenlenen ASEG (the Association of Southeast European Guitarists) Kongresi'ne resital vermek üzere davet edildi. 2004-08 akademik yılları arası Bilkent Üniversitesi Erken Müzik Eğitim Programında, 2006-08 yılları arasında Başkent Üniversitesi Sertifika Programı kapsamında öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2008 yılında Bilkent Üniversitesi lisans programını Kürşad Terci ile, 2010 yılında Maastricht Konservatuvarı master derecesini Carlo Marchione ile bitirdi.

2011 yılı Zuidlaren Gitar yarışmasında 1. ödülünü aldı, 2010-11 konser sezonu içerisinde Bursa B.Senfonî Orkestrası, Hollanda'da NDH ve KWO orkestraları eşliğinde, S.Muratov, H.Haan ve F.Rouschop şefliğinde konserler verdi. Doktora çalışmalarını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ettirmektedir.

PROGRAM

FRANCOIS DE FOSSA (1775 – 1849)
- **Divertimento no.2**

J.S.BACH (1685 – 1750)
Sonata for Violin No.2 BWV 1003
- Andante
- Allegro

JOHN DOWLAND (1563 – 1626)
- **Forlorn Hope Fancy**

JOAQUIN RODRIGO (1901 – 1999)
- **Junto al Generalife**

N.COSTE (1805 – 1883)
- **Souvenirs du Jura (Andante et Polonaise)**



Erkan OĞUR

17 Nisan 1954'te Ankara'da doğdu. Müziğe 4 yaşından itibaren keman, bağlama, flüt ve cümbüş çalarak başladı. Onu Halk Müziği icrası konusunda teşvik eden ilkökul müzik öğretmeni "İlkokulu bitirdiğinde, bizim yöreden çalmadığı saz kalmamıştı." diyor.

Liseyi Ankara'da tamamladı. Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü ile başladığı üniversite

hayatına Münih Üniversitesi Fizik Mühendisliği'nde okuyarak devam etti. Müzisyen olmaya karar verdikten sonra eğitim görmek için Türkiye'ye döndü. İstanbul Devlet Konservatuari Müzik Teorisi Bölümü'nden mezun oldu. İTÜ Türk Müziği Konservatuari'nden mezun olduktan sonra Halk Müziği çalışmalarına ağırlık verdi. 1998'de 'Gülün Kokusu Vardı', 1999'da 'Hiç', 2000'de 'Anadolu Beşik' ve 2001'de 'Fuad' albümü ile müzikseverler ile buluşan Oğur, birçok farklı proje içerisinde de bulundu. Telvin Trio ile birlikte çıkardığı iki CD'lik Telvin albümünde doğaçlama caz denemeleri yaptı. 'Fretless' albümü çıktığı yıl Avrupa'da yılın yaratıcı albümü seçildi.

1973 yılında gitar öğrenmeye başlayan Oğur, Türk Müziğindeki sesleri de kullanabilme gereksiniminden dolayı birkaç yıl içinde perdesiz gitarı icat ederek müziğe kazandı. Çalışmalarında ağırlıklı olarak, kopuz, ud, e-bow, perdesiz gitar, klasik gitar, elektro gitar ve sesini kullandı. Bunlar dışında birçok enstrümanı da albümlerinde başarılı bir şekilde çaldı. Türk Müziğine icracı ve yorumcu olarak büyük katkılar yapan Oğur, kendi adı ile anılan Oğur sazi ve perdesiz bağlamayı da geliştiren kişidir. Yaptığı çalışmalar ile Dünya müzik literatüründe yerini almıştır. Türkiye ve tüm Dünyada birçok konser veren Oğur, Derya Türkan, İsmail Hakkı Demircioğlu, Fahir Atakoğlu, Bülent Ortaçgil ve Okan Murat Öztürk gibi birçok sanatçıyla çalışmalarını sürdürmektedir. 2014 Haziran ayında M&MT Records etiketi ile "Dokunmak" isimli bir albüm yayınlamıştır.

Not: Program konser sırasında açıklanacaktır.

Celia LINDE

Türk/İsveç kökenli bir ailenin çocuğu olan Celia Linde İsveç - Gothenburg'da dünyaya geldi. Celia Linde 1982 yılında Andrés Segovia'nın Cenevre Müzik Konservatuarındaki master class çalışmalarına katılmak için seçilen gitaristlerden birisidir. Andrés Segovia'ya göre Celia'da ciddi müziklerin bile zor yapısını çözmesine ve güzelliğini ortaya koymasına yardımcı olan bir müzisyenlik vardır. Celia Profesör



Per Olof Johnson öğrencisi olarak Malmö Academy of Music'de öğrenim gördü. Mezun olduktan sonra ,1984 yılında Brezilyalı gitarist Carlos Barbosa-Lima ile Manhattan School of Music'de Güney Amerika müziği üzerine çalışmak için New York'a geldi.

Celia sıklıkla Avrupa, Amerika, Kanada, İskandinavya, Türkiye gibi ülkelerde dinletiler vermektedir. Bunun yanında çoğu kez Ulusal İsveç Radyosu, BBC, Danimarka Radyosu gibi uluslar arası kanallarda gitar çalmıştır.

PROGRAM

CARLO DOMENICONI
- **Koyunbaba**

JOAQUIN MALATZ
- **Serenata Espagnol**

CELIA LINDE
- **Turkish Ambiance** (free composition
after a piece by Suat Sayin)

GENTIL MONTANA
- **Suite Columbiana no. 2 El Porro**

CELIA LINDE
- **Fontaine Bleue** (hommage a Django
Reinhardt)

LEO BROUWER
- **Guajira Criolla**

CELIA LINDE
- **Contemplation**

LEO BROUWER
- **Danza Caraceristica**

CELIA LINDE
- **Epilogue**

FERNANDO BUSTAMANTE
- **Misionera** (arr Jorge Morel)

CELIA LINDE
- **Rumba Surprice**
- **High Way The Pacific;**
- **Elegi**
- **Impression**
- **Con Salsa**

ISAIAS SAVIO
- **Batucada**



Manuel REINA

Flamenco Dans Topluluğu

Işıl Karaman Reina ve Manuel Reina'nın flamenkocu müzisyenlerle birlikte kurdukları FLAMENCO REINA grubu, sıcak, neşeli, aynı zamanda dramatik yapıdaki geleneksel flamenco formlarından oluşturdukları zengin bir repertuvar sunuyor. Altı kişiden oluşan FLAMENCO REINA, her gösterisinde farklı etkilerin yönlendirdiği bir iç dinamikle, hem dansın, hem de

şarkının sınırlarını zorluyor. Endülüs'ün sıcak rüzgârını Türkiye'de estiriyor. Seyircisini de, sahnede giderek yükselttiği enerjile bu rüzgâra katıp götürüyor.

Dans: Işıl Reina & Manuel Reina

Vokal: Özgür Ciftçi

Gitar: Alper Kargin & Kerem Can Özpekel

Cajon: Cristobal Sanchez

Not: Program konser sırasında açıklanacaktır.

İTÜ Savaş Çekirge Gitaristleri



Elif BOZTRAK

1992 yılında Aksaray'da doğdu. Orta öğrenimini Nevşehir Fen Lisesi'nde tamamladı. Müziğe 11 yaşında babasının bağlamasını çalarak başlayan Elif Boztrak, çalmayı çok istediği gitara ise 16 yaşında Nevşehir'de müzik öğretmeni Uğur Alp'ten ders alarak başladı. 2010 yılında, İTÜ Moleküler Biyoloji ve Genetik bölümüne girdi ve aynı yıl Savaş Çekirge Klasik Gitar Eğitim ve Araştırma Merkezine'ne katıldı. Burada Haşim Polat'tan ders alarak klasik gitar tekniğini ve müzik bilgisini geliştiren Elif Boztrak aynı zamanda Hocası'na asistanlık yapmaktadır.

Özkan KARABACAK

1982 yılında İstanbul'da doğdu. Gitar çalmaya 15 yaşında ciddi bir eğitim almaksızın başladı. 1999-2007 yıllarında İTÜ'de elektronik ve haberleşme mühendisliği alanında lisans ve yüksek lisans eğitimi aldı. Akademik hayatına 2005 yılında İTÜ Elektrik-Elektronik Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak başlayan Özkan Karabacak aynı yıl Savaş Çekirge Klasik Gitar Eğitim ve Araştırma Merkezi'ne katılarak klasik gitar tekniği ile tanıştı. Burada bir süre Tülünay Engin Yıldırım'dan ve ardından Haşim Polat'tan gitar dersleri aldı. 2007 yılında uygulamalı matematik alanında doktora çalışması yapmak üzere İngiltere'ye gitti ve burada Exeter Klasik Gitar Topluluğu'nda müzik çalışmalarını sürdürdü. 2011 yılı başında İstanbul'a dönerek İTÜ Elektrik-Elektronik Fakültesi'nde öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı ve Gitar Merkezi'nde Haşim Polat ile çalışmalarını sürdürdü. Ayrıca Francisco Bernier, Francisco Cuenca, Soner Egesel, gibi birçok ünlü gitaristten ustalık sınıfı dersleri almıştır.



Mert KETENCI

1994 yılında İstanbul'da doğdu. Müziğe 11 yaşında vurmali çalgılara olan ilgisiyle başladı. İlerleyen zamanda babasının teşviki ile gitar çalmaya yöneldi. İlkokul ve lisede çeşitli öğretmenlerden aldığı müzik eğitimi ile kendisini geliştirdi. Liseyi TED İstanbul Kolejinde tamamladıktan sonra İstanbul Teknik Üniversitesini kazandı. Üniversiteyi kazandığı sene Savaş Çekirge Gitar Merkezi'ne katıldı ve dinletilerinde görev aldı. Mert Ketenci halen İstanbul Teknik Üniversitesinde Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde öğrenim görmekte ve gitar çalışmalarını Merkezde sürdürmektedir.

Gözde Bihter TÜMER

1992 yılında Adana'da doğdu. Orta öğrenimini Bandırma Anadolu Öğretmen Lisesinde tamamladıktan sonra İTÜ Elektrik Mühendisliği Bölümü'ne girdi. Klasik gitar eğitimine üniversite birinci sınıfta Savaş Çekirge Klasik Gitar Eğitim ve Araştırma Merkezi'nde ilk gitar Hocası Haşim Polat' dan ders alarak başladı. Dört yıldır birime devam etmekte ve Haşim Polat'a asistanlık yapmaktadır.





Suyla POLAT

2005, İstanbul doğumlu Suyla, dört yaşında babası Haşim Polat' la gitar çalışmalarına başladı. 2010 yılından bu yana İTÜ Savaş Çekirge Klasik Gitar Eğitim Merkezi'ne devam etmiş ve yıl sonu etkinliklerinde çalmıştır.

Nadejda HOBOTOVA

Rusya'da doğdu. Gitara olan merakı sayesinde genç yaşında kendi kendine gitar öğrenmeye başladı. Aile kurunca uzun bir süre gitar çalmaya ara verdi. Emekli olduktan sonra yeniden gitar çalmaya başlayan ve on yıldır Türkiye'de yaşayan Nadejda ilk defa Savaş Çekirge Klasik Gitar Eğitim ve Araştırma Merkezi'nde Hoca'sı Haşim Polat'tan ders almaya başladı ve bir buçuk yıldır derslere devam etmektedir.



Özgür ARICA

1970 Ankara doğumlu Özgür Arıca, İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun olmuştur. Gitar eğitimini İ.Ü. Devlet Konservatuvarı'nda Erdem Sökmen ile ve Wolfgang Lendle, David Russel, Paplo Marquez, Leo Brouwer, Costa Cotsialis, Delia Estrada workshoplarına katılarak almıştır. Savaş Çekirge ile tanıştıktan sonra gitar ve repertuar anlayışı değişen Özgür Arıca, Savaş Çekirge'nin de jüri olduğu uluslar arası Krakow Gitar Yarışması'nda jüri özel ödülü almıştır. Kendi kurduğu müzik grubu Grup ALOHA ile özel davet ve organizasyonlarda sahne alan Arıca çalışmalarına oda müziği konserleri ve 2014'te katıldığı İTÜ Savaş Çekirge Gitar Merkezi'nde gitar dersleri vererek devam etmektedir.

Haşim POLAT

1968 İstanbul doğumlu Haşim Polat, ilk gitar çalışmalarına 1988 yılında Cem Küçümen'den özel dersler alarak başladı. 1990'da Müjdat Gezen Sanat Merkezi Vakıf Konservatuvarı'nın sınavını kazanarak Hüsrev İsfendiyaroğlu ile çalışmaya başladı. Bu dönemde konservatuvar bünyesinde Esin Engin, Erol Pekcan, Cinuçen Tanrıkorur, Selma Berk, Selmi Andak gibi farklı müzik alanlarından hocaların derslerine katılma şansı buldu. 1994 senesinde Savaş Çekirge'nin konservatuvarda ders vermesiyle başlayan çalışmaları mezun olduktan sonra da Hoca'nın 1998'de ani vefatına kadar devam etmiştir. 1996 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvarı'nda ders vermeye başlamış ve 2011 yılına kadar gitar eğitmenliği yapmıştır. Bu süreçte Wolfgang Lendle, Carlo Dominiconi, Alirio Díaz, Javier Garcia Moreno, Tilman Hoppstock, Hopkinson Smith gibi pek çok müzisyenin çalışma gruplarına katıldı. 2003 yılında Türkiye'nin ilk klasik gitar orkestrası olan Collegium Cithara İstanbul Gitar Topluluğu'na katılıp etkinlik ve konserlerinde yer almıştır. 2004 yılında kuruluşundan bu yana İTÜ Savaş Çekirge Klasik Gitar Eğitim ve Araştırma Merkezi'nde öğretimlik görevini sürdürmektedir.



PROGRAM

Özgür ARICA

- **Çok Uzakta (SAVAŞ ÇEKİRGE)**

Suyla POLAT

- **Bouree (J.S. BACH)**

Suyla POLAT - Elif BOZLAK

- **Tico tico (ZEQUINHA DE ABREU)**

Gözde Bihter TÜMER

- **Lagrima (F. TARREGA)**

- **Çingene Dansı (ANONİM)**

Gözde Bihter TÜMER - Elif BOZLAK

- **Morenita Do Brazil (GIUSEPPE FARRAUTO)**

Haşim POLAT

- **Xodo da Baiana (DILERMANDO REIS)**

Elif BOZLAK - Gözde Bihter TÜMER - Özkan KARABACAK

Carmen Operası'ndan (GEORGES BIZET)

- Aragonaise

- Habanera

Nadejda HOBOTOVA

- **Anonim Rus Halk Dansları 1 - 2**

Özkan KARABACAK

- **Cantico (EMILIO SOJO)**

- **Mazurka (H. VILLA-LOBOS)**

Mert KETENCİ

- **Te vas milonga (ABEL FLEURY)**

- **Galeron (E. SOJO)**

Elif BOZLAK

- **Kara Toprak (AŞIK VEYSEL, ARJ. RICARDO MAYANO)**

- **Liber Tango (ASTOR PIAZZOLA)**



İTÜ MADEN FAKÜLTESİ **SAVAŞ ÇEKİRGE**
KLASİK GİTAR EĞİTİM VE ARAŞTIRMA BİRİMİ

web: www.klasikgitar.itu.edu.tr

mail: klasikgitar@itu.edu.tr - sc.klasikgitar@gmail.com